



Céline Mini Ensemblière

Céline Mini évolue depuis plus de dix ans dans le milieu du cinéma et de l'audiovisuel, débutant comme assistante décoratrice et accessoiriste sur des longs métrages et séries comme Barbara ou Planétarium.

Progressivement, elle prend des responsabilités accrues en devenant régisseuse d'extérieurs et ensemblière, collaborant avec des chefs décorateurs renommés tels que Damien Rondeau ou Sylvie Olive. Elle a travaillé sur des productions variées, allant de films grand public (Les Parfums, Youssef Salem a du succès) à des séries exigeantes (Les Saisons, Les Sauvages). Son expérience couvre à la fois la coordination de décors sur site et l'ensemblage, démontrant une maîtrise complète des aspects logistiques et artistiques des tournages. Son parcours témoigne d'une expertise solide et d'une polyvalence précieuse dans le secteur de l'audiovisuel français.

**ÉCOLE
HOURDÉ**
ESAT
DEPUIS 1979

ALUMNI

Diplômée de
l'école Hourdé
en Architecture
Intérieure -
Scénographie et Décor
de cinéma en 2016

